Самое главное в съезде в честь празднования 100-летия Союза журналистов – это люди. Возможность пообщаться с большим количеством людей из разных городов и регионов. И всех объединяет одно – журналистика. Неважно оператор ты, корреспондент, редактор в газете, пресс-секретарь или известный телеведущий. Можно было легко подойти к любому, завязать разговор и узнать тонны интересной информации. А когда в одном помещении собираются сотни общительных, любознательных и творческих людей, то и целого дня не хватит, чтобы наговориться и всё обсудить.

Кроме торжественного празднования векового юбилея, была и насыщенная культурно-познавательная программа. Если достопримечательности Москвы мы осматривали самостоятельно, то вот Союз журналистов организовал для коллег, приехавших из разных регионов, экскурсии в различные московские СМИ. Это была прекрасная возможность посмотреть, как работают «федералы». Мне, как телевизионщику, интересно было посетить телеканал Россия 24 и узнать, как делают новостные выпуски коллеги, которые освещают новости для всей страны в режиме нон-стоп. Мы побывали в студии, ньюсруме и комнате, где режиссеры монтируют сюжеты. С виду практически ничем не отличается от красноярских телеканалов, однако здесь важен сам процесс работы. В этих стенах люди работают 24 часа в сутки, 7 дней в неделю. За день обрабатывают десятки и сотни тысяч информационных сообщений со всего мира, проверяют информацию, снимают материал и выдают в эфир. Если большинство телеканалов готовят материал к выпуску новостей, выходящему в определенное время, то здесь, благодаря постоянному вещанию, информация тут же попадает в эфир. Например, какое-то экстренное сообщение могут сразу же пустить в виде бегущей строки, затем выдать первое любительское видео о событии и рассказать о первых подробностях происшествия. После этого корреспондент проведет прямое включение с места события, потом будет готов сюжет, а в итоге эту тему станут обсуждать несколько часов в студии с различными экспертами. Вот так короткая новость в бегущей строке разрастается до пятичасовых эфиров в студии. И самое главное: информация постоянно обновляется, и появляются новые подробности. Один из ведущих рассказал, что во время серьезных происшествий в студии приходится работать без перерыва часами и рассказывать о новых и новых подробностях, которые поступают каждую минуту. Были случаи, когда ведущие вели эфиры больными, с повышенной температурой. Здесь журналистика – это не просто часть жизни, это её большая составляющая. Ко многим редакциям или информационным агентствам это тоже можно отнести, но здесь это ощущается сильнее. Придя утром на работу, корреспонденты и ведущие могут и не уйти домой в этот же день, если произойдет какое-то серьезное ЧП. Ведь это событие нужно осветить, донести до телезрителей во всех подробностях.

Кроме московских СМИ, у журналистов была возможность посетить различные министерства и напрямую пообщаться с министрами. Я попал на экскурсию в Российскую Академию Наук, и это действительно стало экскурсией. Само старинное здание было похоже на музей, по которому ты гуляешь и рассматриваешь всё вокруг. Интересное сочетание: современные столы, проекторы, колонки и всё это расположено в залах, где высокие потолки с рисунками, колонны, огромные люстры и подсвечники. Также было интересно встретиться с президентом РАН Александром Михайловичем Сергеевым и даже задать ему вопрос о поддержке молодых ученых и борьбе с «утечкой мозгов» за рубеж. Много говорили и о проблемах сотрудничества науки и бизнеса. В целом, встреча получилась открытой и душевной.

Во время всей этой поездки, экскурсий и торжественного мероприятия, среди большого количества всех этих людей самого разного возраста ты чувствуешь себя частью единого целого, винтиком в механизме, членом братства, если можно так выразиться. После таких встреч хочется работать с новой силой и понимаешь, что не зря выбрал эту профессию. Профессию журналиста.

Ярослав Цымбал